

## **Ən çox oxunan kitablarımız**

**85 (5 Aze)**

**Ə-51**

**Heydər Əliyev və mədəniyyət.** Azərbaycan xalqının ümummilli lideri Heydər Əliyevin mədəniyyət sahəsində yorulmaz fəaliyyətini əks etdirən üçcildliyin birinci cildində dahi şəxsiyyətin ölkə rəhbərliyinə gəldiyi 1969-cu ildən 1982-ci ilə qədər və 1993-1996-cı illərdə, II cildində 1997-1998-ci illərdə, III cildində isə 1999-2003-cü illərdə Azərbaycan mədəniyyətinə, incəsənətinə, kinosuna, ədəbiyyatına və s. böyük qayğısını səciyyələndirən materiallar və mədəniyyət xadimləri ilə görüşləri, tövsiyələri, milli-mənəvi dəyərlərə verdiyi yüksək qiymət barədə materiallar toplanmışdır. 2008.

**63.3 (5 Aze)**

**H-90**

**Humanizm və xeyirxahlıq missiyası.** Kitabda zaman etibarlı ilə çox qısa müddətdə millət və dövlət baxımından strateji əhəmiyyət daşıyan bir sıra layihələri uğurla gerçəkləşdirərək xeyirxahlığın ali ünvanına çevrilmiş Heydər Əliyev Fondunun qarşıya qoyduğu hər bir xoş məramdan söhbət gedir. Eyni zamanda kitabda Heydər Əliyev Fondunun prezidenti, YUNESKO-nun xoş məramlı səfiri, millət vəkili Mehriban xanım Əliyevanın yüksək humanizm, mərhəmət və nəciblik kimi ali mənəvi keyfiyyətləri öz əksini tapıb. 2007.

**63.3 (5Aze)**

**A-99**

**Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası**

**A. Bakıxanov adına tarix institutu**

**Azərbaycan tarixi. Yeddi cildə.** Azərbaycan dünyanın ən qədim insan məskənlərindən, sivilizasiya mərkəzlərindən biridir. Yeddicildlik bu kitablarda Azərbaycan tarixinin ən qədim zamanlarından- arxeoloji mənbələr və yazılı abidələr əsasında ölkəmizdə ibtidai insan cəmiyyətinin mərhələləri, mənəvi həyatı, onun dağılması, ilkin sınıflı cəmiyyətin və dövlətin meydana gəlməsi və s.-dən başlayaraq ta bu yaxın dövrlərdə baş verən respublikanın suverenliyinin bərqərarlaşdırılması, müstəqilliyin qurulması və möhkəmləndirilməsi, ölkənin iqtisadi, siyasi, mədəni inkişafı arxiv sənədləri, dövrü mətbuat materialları və s. əks olunmuşdur.

## **84 (2Rus)**

**F-71**

### **Lev Tolstoy. Seçilmiş əsərləri. Üç cildə.**

Dünya ədəbiyyatı tarixində bir çox mütəfəkkir səmətkarlar məlumdur. Varlığın fəlsəfəsi üzərində dərin əzabla düşünən belə mütəfəkkir yazıçılar sırasında demokratik rus mədəniyyətinin nəhəng nümayəndəsi, böyük yazıçı Lev Tolstoy ən fəxri yerlərdən birini tutur. Həmişə həqiqətə çağıran yazıçını bütün qəhrəmanları insan həyatının mənası barədə düşünürlər.

Tolstoy həyata ehtiraslı məhəbbətlə, şərə və ədalətsizliyə qarşı dərin nifrətlə aşılınmış əsərlərində ümümbəşəri məsələlər qoyduğuna görə, Asiya, Avropa, Amerika xalqlarının mənəvi – bədii mədəniyyətlərinə ciddi təhsir göstərmişdir.

## **84 (2 Rus)**

**D-78**

### **Dostoyevski F.M. Cinayət və cəza.**

XIX əsrin böyük yazıçısı, rus milli ruhunun dərin ifadəçisi Fyodor Mixayloviç Dostoyevski dünya ədəbiyyatının, eləcə də fəlsəfi və estetik fikrinin inkişafına güclü təsir göstərmişdir.

Dostoyevski realizminin əsasında insan iztirabları, tapdalanmış və təhqir edilmiş şəxsiyyətin faciəsi dayanır. Belə şəxsiyyətlərdən biri oxucuların diqqətinə təqdim olunan bu kitabın – “Cinayət və cəza” romanının qəhrəmanı Raskolnikovdur. Yazıçı humanist niyyətlərinin şər yolla həyata keçirməyə cəhd eləyən qəhrəmanın tutduğu yolu inkar edir və çıxış yolunu insanın gerçəkliklə barışmasında görürdü.

## **84 (4 İsv.)**

**L-12**

### **Per Lagerkvist. Seçilmiş əsərləri.**

Bu kitab oxucularımızın Per Fabian Lagerkvistin yaradıcılığı ilə ilk tanışlığıdır. O, bütün yaradıcılığı boyu Tanrısını axtarıb. İnanmaq istərdik ki, onun maraqlı əsərlərini oxuyan hər kəs o ali məqsədə - öz Tanrısını tapmağa bir az da yaxınlaşacaq.

## **84 (7 Amer)**

**İ-83**

### **Cek London. Martin İden (roman).**

“Martin İden “ romanı görkəmli Amerika yazıçısı Cek Londonun (1876-1916) ən məşhur əsərlərindən biridir. Romanda sənət adamının faciəli həyatından söhbət açılır.

#### **84 (4 Por)**

**S-25**

##### **Joze Saramaço. Seçilmiş əsərləri.**

Görkəmli Portuqaliya yazıçısı Joze Saramaço xalqının miflərini, tarixini və özünün sürrealist fantaziyalarını zəngin yaradıcılığında birləşdirməklə böyük ədəbi irs yaradıb.

#### **84 (5 Aze)**

**B-13**

##### **Vidadi Babanlı. Vicdan susanda.**

Vidadi Babanlıın “Vicdan susanda” romanı XX əsrin ikinci yarısında Azərbaycanda (eləcə də bütün dünyada) elmi-texniki tərəqqinin həyat və məişətə, insanların psixologiyasına, cəmiyyətdə yeniləşmə prosesinə ciddi təsirindən; böyük şəhərlərin havasının çirklənməsinin qarşısı alınması tədbirlərindən, ətraf mühitin, ana təbiətin ekoloji qorunması məsələlərindən və habelə, mənəviyyatdakı aşınmalardan bəhs edir.

#### **84 (5 Aze)**

**V-15**

##### **Bəxtiyar Vahabzadə. Seçilmiş əsərləri.**

Çağdaş Azərbaycan poeziyasının qüdrətli nümayəndəsi, əsrin Şərq və dünya şeiri prosesi məcrasında milli poeziyamızı ləyaqətlə təmsil edən xalq şairi Bəxtiyar Vahabzadənin bu kitabında müəllifin müxtəlif illərdə qələmə aldığı poemalar toplanmışdır.

#### **84(5 Aze)**

**Z-44**

##### **Oqtay Zəngilanlı. Çəkir öz dərdini özündə dünya...**

“Dağlar üz döndərib məndən”, “Bir tənhalıq axtarıram” adlı şeir kitablarının müəllifi Oqtay Zəngilanlı “Çəkir öz dərdini özündə dünya...” adlı yeni poetik axtarışlarını oxucularının ixtiyarına verir. Kitabda, əsasən Vətən həsrəti və vətənpərvərlik çağırışı ilə yazılmış şeirlər toplanmışdır. Bu şeirlər şairin doğma Zəngilanına və bütöv Azərbaycana inanılmaz sevgi və sədaqətini tərənnüm edir.

**84(5 Tü)**

**P-17**

**Orxan Pamuk.Seçilmiş əsərləri.**

Məşhur türk yazıçısı,2006-cı il ədəbiyyat üzrə Nobel mükafatı laureatı Orxan Pamukun “Mənim adım Qırmızı” romanında 1591-ci ilin doqquz qış günü ərzində İstanbulda baş verən hadisələr təsvir edilir.Roman bir çox məziyyətləri ilə yanaşı Nizaminin əsərlərinə çəkilmiş miniatürlər, böyük rəssam Kəmaləddin Behzadın misilsiz əsərləri, ümumiyyətlə, nəqqaşlıq sənəti haqqında bənzərsiz hekayətdir.

**63 (5 Az)**

**B-97**

**Ziya Bünyadov. Azərbaycan VII-IX əsrlərdə.** Bakı: “Şərq-Qərb”, 2007,424səh.

Kitabda Azərbaycanın ərəblər tərəfindən istila edilməsi dövrü ilk dəfə tədqiq olunur. Onun siyasi və sosial –iqtisadi vəziyyəti, yerli hakimiyyətin Ərəb xilafətinə münasibəti, istilaçılara qarşı xalqın azadlıq mübarizəsi nəzərdən keçirilir. İnzibati bölgü, vergi sistemi, kənd təsərrufatının inkişafı və s. haqqında məlumat verilir. Zülmkarlarla mübarizə aparmış Babək və onun silahdaşları haqqında ərəb mənbələrində götürülmüş materiallar böyül maraq doğurur.

**63 (5 Az)**

**Ə -65**

**Fuad Əliyev , Mirabdulla Əliyev. Naxçıvan xanlığı.**

Kitabda Naxçıvan xanlığının yaranması, onun sosial – iqtisadi vəziyyəti, o cümlədən xanlığın siyasi tarixində xan hakimiyyətinin təbiəti, xanların şəxsi keyfiyyətləri, xanlıqlararası münasibətlər dolğun tarixi faktlarla göstərilmişdir. Bundan əlavə, kitabda son on ildən artıq müddətdə Naxçıvanın qədim tarixi, bu diyarın zəngin arxeoloji irsinin öyrənilməsi ilə əlaqədar aparılmış araşdırmalar, elmi dövriyyəyə gətirilmiş yeni faktlar da öz əksini tapmışdır.

**84(5 Qır)**

**A-98**

**Çingiz Aytmatov.Seçilmiş əsərləri.**

Zəmanəmizin görkəmli qırğız yazıçısı Çingiz Aytmatovun yaradıcılığı dərin milli xüsusiyyətlərə malik olduğu kimi, həm də ümumbəşəri mahiyyət və məzmun ifadə edir.Onun dünya ədəbiyyatında böyük hadisə sayılan əsərləri realizmin tükənməz bədii və idraki gücünü nümayiş etdirir.Ç. Aytmatov üçün ədəbiyyatda yeganə “böyük mövzu”- insan mövzusu var.

**84 (5Aze)**

**C-27**

**Əhməd Cavad.**

**Sən olasan gülüstan.Seçilmiş əsərləri.**

Kitab şairin 120 illiyi münasibətilə Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi tərəfindən nəşr edilir.Kitabda şairin müxtəlif illərdə qələmə aldığı şeirləri, hekayələri,tərcümə yaradıcılığından bir nümunə, publisistik məqalələri və repressiyaya məruz qalmamışdan əvvəl müxtəlif yaradıcılıq nümunələrinə görə ittiham olunarkən etiraz məqsədilə etdiyi çıxışlar toplanmışdır.Kitab hazırlanarkən Əhməd Cavadın 1992-ci və 2005-ci ildə çap olunmuş “Seçilmiş əsərləri”ndən istifadə edilmişdir.

**84 (5 Az)**

**C-27**

**Hüseyn Cavid. Dram əsərləri**

Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi Hüseyn Cavidin anadan olmasının 130 illiyi münasibətilə nəşr olunan bu kitabda dramaturqun “Ana”, “Maral”, “Şeyda” “Uçurum”, “Afət”, “Knyaz”, “Səyavuş”, “İblisin intiqamı” dramları toplanmışdır. Bu əsərlərdə şair-filosof lap qədimlərdən bəri insan oğlunu düşündürən suallara cavab axtarmış və nəticədə özünün orijinal bədii-estetik konsepsiyasını yaratmışdır.

Kitaba daxil edilmiş əsərlər H.Cavidin 1982-1985-ci illərdə nəşr olunmuş “Əsərləri”nin dörd cildliyindən götürülmüşdür.

**84 (7 Amer)**

**D-84**

**Teodor Drayzer.Kerri bacı.**

Dünya şöhrətli yazıçı və ictimai xadim, amerikan ədəbiyyatında realizmin ən görkəmli nümayəndələrindən biri sayılan Teodor Drayzerin bestsellərə çevrilən “Kerri bacı” romanında qadın xoşbəxtliyinə aparan yolun təmiz və şərəfli, bu yolla gedənin işləyəqətli , namuslu, günahsız olduğunu vəsf edən Amerika həyat tərzi, sadə insanların mənəviyyatını pozan , onların saf, bakirə əxlaqına təcavüz edən burjua cəmiyyəti ciddi tənqid edilmişdir.

“Kerri bacı” romanı insane psixologiyası və cəmiyyətin təzadları baxımından olduqca maraqlı bir əsərdir.

**92+26.3**

**U-74**

**“Uşaqlar üçün ensiklopediya”lar.**

“Uşaqlar üçün ensiklopediya”lar Beynəlxalq təhsilverici sistemlər mərkəzi (BTSM) və YUNESKO/BTSM Beynəlxalq kafedra-şəbəkəsi tərəfindən hamı üçün fasiləsiz təhsil sistemlərində dərs vəsaiti kimi tövsiyə edilmişdir.

**84 (5 Az)**

**0-49**

**Dumanlı Təbriz.**

**Roman (I-II-III-IVhissə).**

Əsrin əvvələrində Cənubi Azərbaycanda cərəyan edən hadisələr, ölkə daxilindəki iqtisadi və siyasi ziddiyətlər, birinci rus inqilabının İranda milli azadlıq hərəkatına təsiri, Zaqafqaziya bolşeviklərinin beynəlmilçilik köməyi, xalqlar dostluğu, el qəhramanı Səttar xanın b aşçılıq etdiyi ümumxalq mübarizəsi, imperialist casuslarına və yerli hakimiyyət orqanlarına qarşı vətənpərvər qüvvələrin çıxışları romanın əsas məzmununu təşkil edir.

**83**

**H-63**

**Nəriman Həsənzadə. Haqqında yazılanlar.**

Xalq şairi Nəriman Həsənzadənin yaradıcılığı bütövlükdə ədəbi ictimaiyyətin və oxucuların diqqət mərkəzində lduğundan, haqqında çox yazılmış, xeyli məktub almışdır.

Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin çapa hazırladığı bu kitab ilk nəşrdir və təbii ki, N.Həsənzadə haqqında yazılan məqalə və məktublar burada tam əhatə edilə bilməzdi.

Şairin əsərləri çağdaş ədəbiyyatımızın görkəmli nümayəndəsi kimi dövrü ədəbi prosesdə geniş şəkildə təbliğ və təhlil olunur.

Vətəndaş mövqeyindən səmimiyyətlə çıxış edən Xalq şairi Nəriman Həsənzadə oxucular tərəfindən marqla oxunur, sevilir, elə buna görə də geniş ədəbi əlaqələr malikdir.

**84 (4 Fr)**

**H-95**

**Viktor Hüqo**

**Səfillər.** Yalnız fransız ədəbiyyatının deyil, dünya ədəbiyyatının da görkəmli simalarından sayılan Viktor Hüqo özünün parlaq istedadının məhsulu olan əsərləri ilə bəşər bədii fikri tarixini zənginləşdirilmişdir. Onun tükənməz yaradıcılıq aləmində "Səfillər" romanı xüsusi çəkisi var. Beş hissədən ibarət olan bu kitablar oxucular tərəfindən sevilə -sevilə oxunur.

**84 (5 Aze)**

**K-59**

**Nüsrət Kəsəmənli.Seçilmiş əsərləri.**

Nüsrət Kəsəmənli...Azərbaycan gəncliyinin bütöv bir nəslə öz sevgililərinə onun şeirlərini göndərməklə hisslərini, duyğularını ifadə etdilər.Dünyaya şair kimi gəlib, dünyadan şair kimi gedən Nüsrət Kəsəmənlinin sehrlə söz aləmində yumşaq, həlim və səmimiyyətlə qovuşuq ürəklərə axan işıqlı duyğular isindirir, düşündürür.Bu kitab ürəyi sevgi həsrətindən yananlar üçün, ümidi yorulmuşlar üçün, başını əlləri arasına alıb bu dünyanı götür - qoy edənlər üçün, inciyib- kəsənlər üçün və bir də sadəcə sevinlər üçün...